

## Spis treści

Wstęp.....	7
<b>W POSZUKIWANIU METODY</b>	
<b>Wiola Próchniak</b>	
Tekst literacki, czyli zjawisko ekstremalne (w glottodydaktyce) .....	13
<b>Monika Válková Maciejewska</b>	
O tym, jak czytanie wspiera pisanie i kiedy grafomania staje się zaletą. Popliteratura w służbie edukacji .....	31
<b>Tamara Czerkies</b>	
Bliżej tekstów – bliżej literatury i kultury polskiej (opis podręcznika kształcącego sprawności przeznaczony dla studentów koreańskich uczących się języka polskiego jako obcego na poziomie B2-C1) .....	43
<b>WOKÓŁ ZAJĘĆ</b>	
<b>Izabela Wiczorek</b>	
<i>Trema</i> Wisławy Szymborskiej, czyli poezja „dobrze widziana” na lekturacie języka polskiego jako obcego .....	63
<b>Justyna Zych</b>	
Jedna strona przesycona polskością, czyli glottodydaktycznie o fragmencie powieści Dawida Bieńkowskiego pod tytułem <i>Biało-czerwony</i> .....	75
<b>Monika Válková Maciejewska</b>	
Poczytaj mi, mamó, serię „Z wiewiórką”... Serie wydawnicze na lekcjach języka polskiego jako obcego (nie tylko dla dzieci) .....	91
<b>Agnieszka Zgrzywa</b>	
Literatura na A1, literatura na B2 .....	103
<b>Anna Roter-Bourkane</b>	
Grupa czytelnicza jako forma pracy z tekstem literackim na lekturacie języka polskiego jako obcego – studium przypadku <i>Zacisze 13</i> .....	121
<b>PRÓBA ROZPOZNANIA</b>	
<b>Patrycja Krasowska</b>	
Chcemy czytać! (Co? Jak? Z kim? Gdzie? Po co?) O czytaniu w grupach mniej zaawansowanych – zdaniem uczniów .....	139

**Ewa Węgrzak**

Teksty literackie na egzaminach certyfikatowych z języka polskiego jako obcego .....	165
--	-----

**Monika Válková Maciejewska**

Sprawozdanie z założenia Sekcji Literaturoznawczej Stowarzyszenia „Bristol” Polskich i Zagranicznych Nauczycieli Kultury Polskiej i Języka Polskiego .....	175
Indeks osób .....	181